

## Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica

Departamento de Psicopedagogía y Educación Física/Área MIDE

Actividades académicas dirigidas sin profesor

### Instrumentos diagnósticos. DIARIO DE CLASE

Sesión Nº... 5

Actividad: Exposición del Tema 1 "EL DESARROLLO HISTÓRICO DE LA ORIENTACIÓN"

Valoración de la sesión respecto a:

Métodos	0	1	2	3	4	5
Recursos didácticos	0	1	2	3	4	5
Material	0	1	2	3	4	5
Fundamentación Teórica	0	1	2	3	4	5
Participación	0	1	2	3	4	5
Claridad en la exposición	0	1	2	3	4	5

#### Descripción de la actividad:

En la sesión de hoy nos hemos sumergido en los orígenes de la Orientación, en los diferentes autores que a lo largo de los años han hablado del término orientación.

Hemos visto como el desarrollo histórico de la orientación ha tenido dos grandes etapas:

- 1.- PRECIÉNTIFICA → Desde las sociedades antiguas hasta el Renacimiento
- Desde el Renacimiento hasta el s. XIX
- 2.- CIÉNTIFICA. → A partir de finales del s. XIX

A lo largo de todo este recorrido histórico, nos hemos ido adentrando en los grandes sucesos de esa época respecto al concepto que estamos estudiando (el de orientaciones) y hemos conocido lo que pensaban los grandes pensadores de la época.

Además de todo esto, en la parte final de la exposición, nos han hablado de la concepción actual de dicho término y de los distintos modelos con los que nos encontramos en estos días respecto a la orientación.

#### Aportaciones (que facilitan el aprendizaje, la enseñanza, la actividad, etc.)

##### Teóricas:

Esta progresión a lo largo de la historia se ha presentado a través de diapositivas ordenadas cronológicamente, claras y concisas, con argumentos y ejemplos aclaratorios. Se ha facilitado la comprensión con preguntas directas al aula como forma de captar la atención. De la misma manera, los distintos miembros del grupo han equilibrado sus aportaciones teóricas mostrando un equilibrio e importancia entre los distintos aspectos mostrados en su trabajo. A pesar de ser un tema bastante denso, la exposición se ha caracterizado por su sencillez y dominio de la materia, lo cual ha beneficiado el seguimiento por parte de los miembros del aula.

##### Prácticas:

A lo largo de la sesión, se han ido contando anécdotas relacionadas con el tema, y se ha leído un cuento de Jorge Bucay titulado "el portero del prostíbulo" con la intención de hacernos pensar a todos. Relato que nos ha parecido muy interesante y con el que te puedes sumergir en un sin fin de ideas. Además, para terminar, nos han puesto un pequeño video de humor como cierre de la sesión, que nos dejó a todos con muy buen sabor de boca.

Enumerar, al menos, dos aspectos interesantes que se hayan trabajado en la sesión:

1. Se ha hecho un repaso panorámico a lo largo de la historia sobre la orientación.
2. Se ha resaltado la importancia de conocer los orígenes de las cosas, para así poder entender mejor lo que sucede después.
3. Hasta la etapa científica se hablaba de la importancia de la elección profesional, se escriben manuales sobre las distintas profesiones con sugerencias para cada una de ellas.
4. Ya en la etapa científica, se empieza a hablar de la orientación como respuesta a las necesidades sociales y laborales.

Enumerar, si se han dado, aspectos repetidos o superfluos por haber sido tratados en sesiones anteriores o que se creen de escaso valor para alcanzar los objetivos del curso, módulo, apartado, etc.

1. Para nosotras, todos los aspectos son de gran relevancia, quizás un aspecto repetido de sesiones anteriores es el relacionado con los modelos de orientación que ya habían sido iniciados por Elías, aunque no obstante para nosotras ha sido bastante clarificador.

Aspectos que deben profundizarse:

Debemos diferenciar bien los orígenes (de la orientación profesional como actividad formal) en EEUU y en Europa, puesto que no son dos procesos simultáneos.

Nos falta profundizar en España concretamente, puesto que nos hemos centrado más en la evolución en Europa y, por supuesto, conocer más detalladamente cada uno de los modelos de orientación.

Recomendaciones a los estudiantes y conclusiones:

A lo largo de la sesión, se ha dado la recomendación de que se lea el "POEMA PEDAGÓGICO" de Anton Makarenko y por ello, recomendamos a nuestros compañeros que si pueden hagan dicha lectura recomendada por el profesor.

Conclusión

A pesar de que el tema que han expuesto nuestras compañeras era de índole muy teórico, ellas han sabido hacérselo llegar de la manera más práctica posible. Nos han trasladado a un mundo de magia y humor a través de un relato y de un video muy bien interpretado por dos de nuestras compañeras, que nos han hecho pasar un rato bastante agradable. Así es que llegamos a la conclusión, de que si te involucras mucho en lo que haces, siempre puedes transmitirlo de una manera que no sea la simple transmisión de conocimientos.

Autor del diario:

Fecha: 8 de octubre de 2009

Virginia A. Villalba  
Cecilia Córdoba